

Dear Friends,

During the week of May 15-19, 2008, we held

The First Convention of Music & Art for Education and the Israeli society | *Maestro in Ein-Hod*

The Convention presented music and art, bringing together musicians and plastic artists, those who wield the implements that nurture and foster culture in our and enlightened society. The events of this gathering featured the works and contributions these performers and artists, who as educators enrich the world of young and old alike.

The events of the Convention focused on five cultural layers:

♪ Three days of concerts (May 15-17) with 12 musical events in the concert halls, providing a stage for **Maestro's** musicians and its guests and attracting an audience of some thousand visitors from all over the country.

The concerts presented a variety of jazz, classical, and Middle Eastern music, performed by vocalists and on wind and stringed instruments.

The performers included school-age conservatory pupils, music academy students, **Maestro** graduates, and **Maestro's** senior teaching staff, along with guest artists.

The concert venues: the Ein Hod Amphitheatre, Janco Dada Museum, Yad Gertrude Kraus, Olive Press Gallery, Cultural Center, Magal House, and the Marcel Janco House.

♪ "Nitzanei Maestro" ("**Maestro Buds**") - hosting 200 children and accompanying adults from Dimona, Kefar Veradim/Ma'ale Yosef; Jerusalem, Beit Shean, and the Carmel Coast. A day of activities during which the children enjoyed master classes for piano, violin, cello, flute, and clarinet; a masks workshop; activity in the Dadalab art workshop of the Janco Dada Museum, a stained glass workshop, and a visit to the Nisco Museum of Mechanical Music. The day concluded with a concert including the *children of "Nitzanei Maestro"* debut performance as an orchestra ensemble.

♪ "At Home Together" -the Jewish Agency for Israel program involving immigrant families from all over the world and veteran Israeli families who "adopt" them. 500 program participants in an experiential visit: an introduction to the unique settlement of Ein Hod, an encounter with artists, tour of the museums and galleries, concluding with a moonlight concert in the Amphitheatre.

♪ Cultural events - "Welcoming the Sabbath" with Hebrew songs, Torah commentary, and an interview program.

♪ Ein Hod Open House - galleries and artists' workshops, after-dark screenings of music films in the Amphitheatre, house concerts in residents' homes.

During the course of the Convention, Ein Hod was visited by thousands of children, guests, supporters of music, the plastic arts, and culture, who expressed their thanks and appreciation of the quality of the program content, the production level, and the unique and rich variety of events.

The Convention achieved its primary goals: gathering together children from Israel's socio-geographic periphery to celebrate the conclusion of **Maestro's** first year of activity, providing a stage for performers, showcasing for a new audience the **Maestro** organization and its activities, fundraising, and forging a long-term association with Ein Hod and its residents.

① The concerts' proceeds have been donated to fund scholarships for instrumental music lessons for children of the periphery population, to be granted at the start of the upcoming 2008/9 school year.

The Second Convention of Music & Art for Education and Israeli society

Maestro in Ein-Hod will take place on May 25-30, 2009

חברים יקרים,

בימים 15-19 במאי 2008 התקיים:

הכנס הראשון למוסיקה ואמנות למען החינוך והחברה בישראל

מאסטרו בעין-הוד

הכנס הציב והציג את המוסיקה והאמנות, את המוסיקאים והאמנים כמי שבידם הכלי לטיפול חברה תרבותית ונאורה. הכנס האיר את היוצרים והמבצעים כמחנכים המעשירים את עולמם של צעירים ומבוגרים.

אירועי הכנס התמקדו בחמישה רבדים:

f 3 ימי קונצרטים (15-17/5) במהלכם התקיימו 12 אירועי מוסיקה (באלומות) שנתנו במה למוסיקאי מאסטרו ומוסיקאים אורחים, אליהם הגיע קהל של כ- 1000 איש מרחבי הארץ.

הקונצרטים היו מגוונים: ג'אז, קלאסי ומזרחי, ווקאלי, כלי נשיפה וקשת.

המבצעים: החל מתלמידי קונסרבטוריונים דרך נגני האקדמיה, בוגרי תוכנית מאסטרו וכלה בסגל ההוראה הבכיר של מאסטרו ומבצעים אורחים.

האתרים: מרחבי עין הוד, אמפיתיאטרון עין הוד, מוזיאון ינקו דאדא, בית גרטרוד קראוס, בית הבד, בית תרבות, בית מגל, בית מרסל ינקו.

f יום (18/5) פעילות מוסיקלית ואמנות עבור 200 ילדים - "ניצני מאסטרו", אורחים ומלווים מדימונה, כפר ורדים/מעלה יוסף, ירושלים, בית שאן וחוף הכרמל. יום חוויה במהלכו נהנו הילדים מכיתות אומן בפסנתר, כינור, צ'לו, חליל וקלרינט, סדנת מסכות, פעילות במעבדאדא במוזיאון ינקו דאדא, סדנת ויטראז' וביקור במוזיאון ניסכו לתיבות נגינה. היום הסתיים בקונצרט מסכם בו גם "ניצני מאסטרו" ניגנו לראשונה, כתזמורת.

f יום (19/5) בשיתוף הסוכנות היהודית. אירוח 500 איש הלוקחים חלק בתוכנית "בבית ביחד"-משפחות עולים מרחבי תבל ומשפחות ישראליות "ותיקות- מאמצות ומלוות", שנהנו מביקור חוויתי בעין הוד שכלל הצגת הישוב ומאפייניו, מפגש עם אומנים, סיור במוזיאונים וגלריות ולסיום קונצרט לאור ירח באמפיתיאטרון.

f אירועי תרבות - "הכנסת שבת"- שירה עברית ודברי תורה ותוכנית ראיונות

f אירועים פתוחים לקהל המבקרים ברחבי עין הוד, סרטי לילה מוסיקליים באמפיתיאטרון, גלריות וסדנאות אמנים וקונצרטים בבתי תושבים.

במהלך כל הימים פקדו את עין הוד אלפי ילדים, אורחים, שוחרי תרבות ואמנות ומוסיקה, שהביעו תודתם והערכתם לאיכות התוכן, לרמת ההפקה ולמגוון האירועים העשיר והייחודי.

הכנס השיג את מטרותיו העיקריות: התכנסות ילדי הפריפריה לסיום שנת פעילותם הראשונה, במה ליוצרים, חשיפת הארגון ופועלו לקהל חדש, גיוס משאבים ובניית קשר ארוך טווח עם עין הוד ותושביו.

☺ הכנסות הקונצרטים נתרמו לטובת מלגות לימודי נגינה לילדי הפריפריה, אלו יחולקו בתחילת שנת הלימודים תשס"ט