

חברים יקרים,

אנו שמחים לחלוק עימכם את הישגיו של

מאסטרו
הזין - היא

הפסטיבל הרביעי למוסיקה ואמנות למען החינוך והחברה בישראל

שהתקיים בימים 8-11 ביוני 2011 בניהולו האמנותי של **גיל שוחט**

מגוון אירועים עשיר הביא לידי ביטוי את המוסיקה, האמנות ואת האמירה של המוסיקאים, האמנים הפלסטיים והשחקנים כמי שבידם היכולת להשפיע ולעצב חברה תרבותית ונאורה. השנה, התקיים הפסטיבל אחר השריפה בכרמל שאירעה בחודש דצמבר 2010.

סימניה של השריפה עדיין נראים בשטח ותושבי עין הוד שבינתם נפגעו או נהרסו כליל, טרם שבו למסלול חיים רגיל, אך יחד עם זאת היו שותפים להמשך היצירה האמנותית במסגרת הפסטיבל. ולהם אנו מריעים בצלילים ומחוות.

הקהל הרב שפקד את הפסטיבל נהנה ממגוון קונצרטים נפלאים שהוגשו ברמה מקצועית גבוהה וטעם טוב בסגנונות מוסיקליים הפונים לקשת של קהלים: קונצרטים לכל המשפחה, מוסיקה קאמרית במוזיאון, קונצרטים ווקאליים, שילוב של קלאסי וג'אז ומוסיקה ישראלית בת זמננו, באמפיתיאטרון. בין המבצעים, מוסיקאי מאסטרו העוסקים בהוראה במהלך השנה בישובי הפריפריה. את פירוט הקונצרטים ניתן לראות בחוברת המצורפת.

הפסטיבל נפתח בקונצרט קאמרי בביצוע 'רביעיית היידן הישראלית' בה הכנר הראשון, אייל קלס, הינו מורה בכיר בעמותת מאסטרו. קונצרט זה היה פרי ביכוריה של 'רביעיית היידן הישראלית'.

דגש הושם על יצירות מאת המלחין גוסטאב מאהלר בשני קונצרטים מרגשים ויוצאים מן הכלל, "קרן הפלא של הנער" והפקה ייחודית של "השיר על הארץ".

במהלך ימי הפסטיבל הופיעו ברחבי הכפר, הרכבי נגינה של המגמה למוסיקה של המועצה האזורית חוף הכרמל שהעניקו למבקרים חוויית מוסיקה במרחבים הפתוחים. הרכבי הנגינה השמיעו בבית גרטרוד מוסיקה קאמרית, רסיטלים, מוסיקה ווקאלית, ג'ז ועוד. לצידם, התברכנו השנה גם בהשתתפותן של רקדניות האולפן למחול של המועצה האזורית בחוף הכרמל, בקטעי מחול באמפיתיאטרון וברחבה המרכזית.

תיאטרון ארמא, בניהולם של ליסה ג'קובסון וגיל בכר, מעין הוד, תרם מופעי תיאטרון רחוב במרכז הכפר, ברוח המקום והמוסיקה.

גם השנה תרם האמן דן חמיצר, את חידת מאסטרוטמון, כתב חידה שהופיע על פסל מעשה ידיה של האמנית דינה מרחב, שהוצב במרכז הכפר. פתרון החידה היה - "ניסכו", מנהל ומייסד המוזיאון לתיבות נגינה. המוזיאון ומוצגיו עדיין משתקמים מנזקי השריפה. פותרת החידה זכתה בפסל מעשה ידיה של האמנית ולנטינה ברוסילובסקיה, שלצערנו, גם ביתה נהרס כליל באירועי השריפה.

אירוע מחווה ותערוכה, התקיימו ל כבוד אמן הויטראזי' בוב ניצין, שעבודתו נבחרה לעטר את פרסומי הפסטיבל.

למגוון האירועים של הפסטיבל השנה, התווספה פעילות ייחודית "מתו לקו" בארגונה של הציירת זיוה קיינר. אמני עין הוד, מציירים את הקונצרטים תוך כדי הביצוע שלהם. בכל קונצרט נכחו לפחות שניים מן האמנים, וממקום מושבם, רשמו את החוויה המוסיקלית שלהם. הציורים, נתלו בתום כל קונצרט בתערוכה וכך הקהל, לא רק נהנה לשמוע את הקונצרט אלא גם לראותם וברכישת הציורים סייע לאמנים ולעמותת מאסטרו להמשך הפעילות האמנותית והחינוכית. מרכזת

תודות וברכות למוסיקאים, לאמני עין הוד תלמידים שלקחו חלק פעיל בפעילויות השונות, לתושבי עין הוד, לשותפות והתמיכה, למועצה האזורית חוף הכרמל ותושביה, מפעל הפיס, משרד התרבות והספורט, משרד התיירות, הסוכנות היהודית, קרן ריץ, בנק הפועלים, הפדרציה היהודית של ניו המפשייר ותורמי אמנותם - דן חמיצר, אשר פרוייליך וגיל בכר.

בפסטיבל ביקרו כ- 20,000 איש

Dear Friends,

We are pleased to share with you the accomplishments of



Maestro
in Ein-Hod

The 4th Music and Art Festival for Education and Society in Israel, Maestro in EinHod,

which took place June 8-11, 2011, under the artistic direction of **Gil Shohat**.

A wealth of events at the festival gave expression to the music, art and messages of musicians, artists and actors—a creative class capable of shaping and inspiring a cultured and enlightened society. This year's festival took place in the aftermath of the Carmel Fire of December 2010. Evidence of the fire could still be seen all around and the residents of Ein Hod, whose lives have not yet returned to normal, remain partners in continuing the festival's artistic creation. We salute them with our music and appreciation.

The large audience that attended the festival enjoyed a broad array of wonderful concerts, performed at the highest level and in musical styles that appealed to diverse audiences: concerts for the entire family, chamber music at the museum, vocal concerts, classical and jazz fusion and contemporary Israeli music in the amphitheater. The performers included Maestro musicians who teach throughout the year in communities in Israel's periphery.

The festival opened with a classical concert performed by the "Israel Hayden Quartet", whose first violinist, Eyal Kless, is a senior teacher for the Maestro Association.

The program emphasized pieces by the composer Gustav Mahler in two outstanding concerts, "Das Knaben Wunderhorn" and a special performance of "Das Lied von der Erde".

During the festival various **ensembles of music students from the Hof Hacarmel Regional Council** performed in the village streets, creating a special open-air musical experience for visitors. At Beit Gertrude the ensembles gave classical concerts as well as recitals, vocal performances, jazz concerts, and more. At their side, we were delighted this year to welcome **the dance studio of the Hof Hacarmel Regional Council**, which performed dance pieces in the amphitheater and in the main plaza. Players from the **Arma Theater**, directed by Lisa Jacobson and Gil Bechar, contributed street theater in the center of the village, in keeping with the spirit of the place and the music.

This year the artist Dan Hamitzer once again contributed the "Maestronigma" Riddle, a riddle that appeared on a sculpture by the artist Dina Merhav, which was placed in the village center. The answer to the riddle was "Nisco", the founder and director of the music box museum in Ein Hod. The museum and its contents are still recovering from fire damage. The solver of the riddle received a sculpture by the artist Valentina Brussilovskaya, whose home, unfortunately, was completely destroyed by the fire.

An homage exhibit also took place in honor of Bob Nechin, the stained glass artist, whose art was selected to adorn the festival's publications.

A new activity, "MiTav LeKav" (from notes to lines), was organized this year by the painter Ziva Kainar. In this activity, Ein Hod artists painted the concerts as they took place. Each concert was attended by at least two artists who, from their perch in the audience, recorded their musical experience in lines and color. The paintings were exhibited after each concert, thus allowing audience members to enjoy an enhanced experience; not only did they hear the concert, they could also view it in a painting as well. Sales of the paintings help the artists and the Maestro Association continue their artistic and educational pursuits.

Special thanks and blessings to the musicians, to the artists of Ein Hod, the students who participated in the various activities, the residents of Ein Hod—for their partnership and support, the Hof Hacarmel Regional Council and its residents, Mifal Hapayis, The Ministry of Culture and Sport, The Ministry of Tourism, The Jewish Agency for Israel, The Rich Foundation, Bank Hapoalim, The Jewish Federation of New Hampshire and artists who contributed their arts—Dan Hamitzer, Asher Froilach and Gil Bechar.

Approximately 20,000 people attended the festival.

The 5th Music and Art Festival for Education and Society in Israel,



Maestro
in Ein-Hod

will be held May 24-28, 2012.